

PRESSEMITTEILUNG  
Hamburg, 05. Oktober 2023

## Erste Gruppenausstellung mit Lichtkunst: Galerie Watson präsentiert λ1 — Natur&Technik

Technik und Natur liegen in einem ständigen Spannungsverhältnis: Je radikaler die Technologie an Fahrtwind aufnimmt, desto sichtbarer leidet die Natur. Es ist, als stünden beide in Konkurrenz um dieselben Ressourcen. Dieser Zustand spiegelt sich in der Dichotomie verschiedener Paare: Natur- und Geisteswissenschaften, Ratio und Emotio, der kreativen und der logischen Hirnhälfte. Wo können Technik und Natur wieder zueinander finden? In der Kunst.

Nun präsentiert die Galerie Watson in der Milchstraße 2 vielfältige Lichtkunstwerke zu den Themen „Natur“ und „Technik“. Die Ausstellung wird am 12. Oktober eröffnet und läuft bis zum 27.01.2024.

Die Ausstellung setzt sich mit den ästhetischen und sozialen Schnittstellen zwischen diesen beiden Welten auseinander und ist gleichzeitig die erste Gruppenausstellung der in 2023 gegründeten Galerie Watson.

Zehn internationale Künstler:innen aus sechs verschiedenen Ländern zeigen zu den Themen passende, teils ortsspezifische Arbeiten aus unterschiedlichen Disziplinen wie Skulptur, Grafik, Mischtechnik, Projektion, Installation, Performance, 3D und Virtual Reality. Bei allen spielt das Medium Licht eine übergeordnete Rolle.



Web [www.galeriewatson.de](http://www.galeriewatson.de)  
Mail [info@galeriewatson.de](mailto:info@galeriewatson.de)  
Insta [@galeriewatson](https://www.instagram.com/galeriewatson)

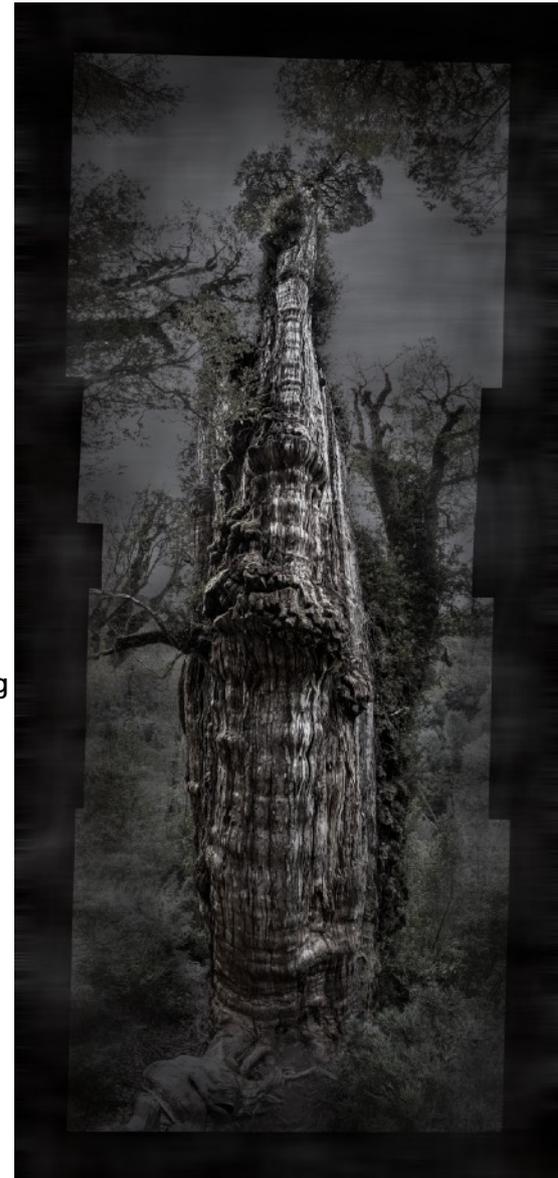
Seite 02-06

PRESSEMITTEILUNG  
Hamburg, 05. Oktober 2023

Die Galerie Watson möchte der Verschmelzung von zwei vermeintlich unvereinbaren Komponenten eine räumliche Form geben.

Es werden Kunstwerke von Dori Deng, Monika Grzymala, Tom Jacobi, Regine Schumann, Keith Sonnier, DRIFT, Jacqueline Hen, Marlies von Soden, Protey Temen und Jan Philip Scheibe präsentiert.

Im Rahmen des ersten gemeinsamen Galerienrundganges mit Kunstakteur:innen in Hamburg Rotherbaum organisiert Galerie Watson am 6. Oktober 2023 zwischen 19:00 und 21:00 eine Performance des Künstlers Jan Philip Scheibe. Mit einer geschulterten Straßenlaterne schärft den Blick für die umgebende Landschaft und untersucht die Veränderung durch menschlichen Einfluss.



**Tom Jacobi**  
Gran Abuelo, 2023  
Fotografie Collage im Leuchtkasten /  
Unikat  
180 x 92 x 10 cm

Web [www.galeriewatson.de](http://www.galeriewatson.de)  
Mail [info@galeriewatson.de](mailto:info@galeriewatson.de)  
Insta @galeriewatson

Seite 03-06

ÜBERSICHT DER KÜNSTLER:INNEN  
Hamburg, 05. Oktober 2023

**Dori Deng** - chinesisch-britische Künstlerin, \*1985  
Sie befasst sich mit Installation, Performance und Skulptur und verbindet gattungsspezifische Elemente übergreifend und integrativ.

**DRIFT** - Niederländisches Künstlerduo aus Lonneke Gordijn \*1980 und Ralph Nauta \*1978. Ihre Arbeiten befassen sich seit jeher mit Natur und Technik und wurden weltweit ausgestellt, darunter bei der Biennale di Venezia, dem Stedelijk Museum, Met Museum und dem Victoria & Albert Museum.

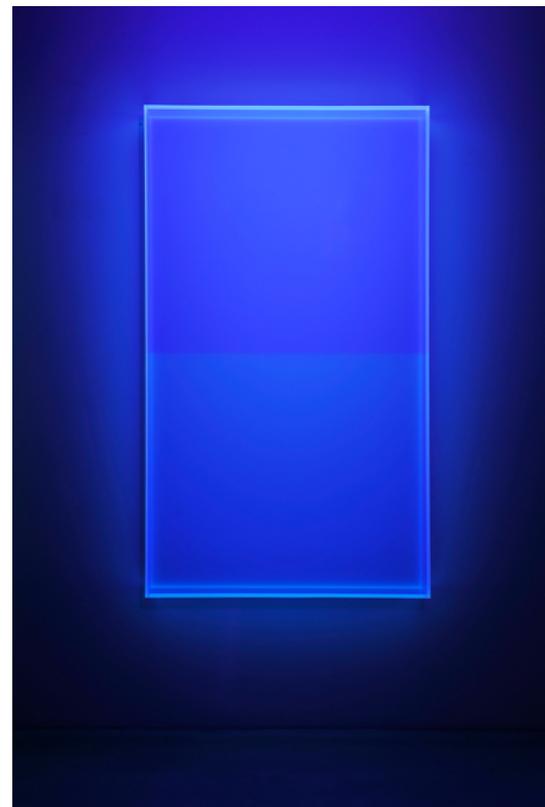
**Monika Grzymala** \*1970 in Polen geboren und heute in Berlin ansässig, ist eine zeitgenössische Künstlerin, die für ihre Raumzeichnungen und ortsspezifischen Interventionen bekannt ist. Ausgestellt u.a. im MoMA, Hamburger Kunsthalle, 18. Biennale von Sydney.

**Jacqueline Hen** - \*1989 deutsche Künstlerin aus Köln, schafft durch räumliche Interventionen Orte der sozialen Interaktion und Transformation.  
2019 wurde sie mit dem International Light Art Award des Zentrum für Internationale Lichtkunst in Unna geehrt.

**Tom Jacobi** - \*1956 in Bonn geboren, lebt und arbeitet in Hamburg. Seit 2020 fokussiert sich der Fotograf auf seine Serie "Heavenwards - Famous Trees around the World", in deren Kontext die monumentale Leuchtkasten-Arbeit für die Ausstellung entstanden ist.  
Preisträger des Moskauer "Photographer of the Year Award" 2016 und wurde weltweit in Galerien und Ausstellungshäusern gezeigt.



**Dori Deng**  
Expansion Series, Work No.18, 2023  
Edelstahl, Lichtprojektion, Stein  
18 x 100 x 100 cm



**Regine Schumann**  
colormirror türkis violett amsterdam, 2018  
Acrylglas, fluoreszierend  
140 x 80 x 10 cm

[www.galeriewatson.de](http://www.galeriewatson.de)  
[info@galeriewatson.de](mailto:info@galeriewatson.de)

Diese und weitere Bilder  
senden wir Ihnen gern zu.

## ÜBERSICHT DER KÜNSTLER:INNEN Hamburg, 05. Oktober 2023

**Marlies von Soden** - Seit über 50 Jahren verleiht die gebürtige Hamburgerin einem vermeintlich immateriellen Phänomen eine Form. Als gelernte Kostümdesignerin und Bühnenbildnerin arbeitet von Soden in der Schnittmenge von Mode, Design, Kunst und Bühne. Lebt und arbeitet in Berlin.

**Regine Schumann** - Das Werk der deutschen Lichtkünstlerin Regine Schumann \*1961 bewegt sich an verschiedenen Schwellen zwischen Installation, Malerei, Skulptur und Relief. Sie arbeitet mit fluoreszierenden Materialien - wie zum Beispiel verschiedenfarbiger Acryl-Paneele.

**Protey Temen** - Mixed- Media Künstler \*1984 aus Moskau, lebt und arbeitet in Berlin. Untersucht die Schnittstelle zwischen virtuellen und analogen (Bild-)Welten mittels Zeichnung, Videokunst, Bücher und Installationen, in denen er wissenschaftliche Diagramme, modellhafte Interferenzen und universelle Zusammenhänge abbildet.

**Keith Sonnier** - (1941-2020) gehört zu einer Künstlergeneration, die in den 1960er-Jahren radikal das gängige Verständnis von Skulptur veränderte und den Weg ebnete in ein Genre, das heute Installationskunst genannt wird. Sonnier hat weltweit in renommiertesten Institutionen ausgestellt, darunter das Centre Georges Pompidou in Paris, MoMa New York und viele mehr. Seine Arbeiten sind nicht nur in Museen, sondern auch an öffentlichen Orten zu sehen, in Deutschland ist er für seine Tunnelinstallation der Sammlung München Re und am Münchner Flughafen bekannt.



**Marlies von Soden**  
Negligé Illuminé, 2016  
Polypropylen, Pigmente, Leuchtmittel  
110 x 70 x 70 cm

Web [www.galeriewatson.de](http://www.galeriewatson.de)  
Mail [info@galeriewatson.de](mailto:info@galeriewatson.de)  
Insta [@galeriewatson](https://www.instagram.com/galeriewatson)

Seite 05-06

ÜBERSICHT DER KÜNSTLER:INNEN  
Hamburg, 05. Oktober 2023

**Jan Philip Scheibe** - deutscher Performance- und Lichtkünstler \*1972. Mit seiner Performance „shouldered streetlight“ schärft den Blick für die umgebende Landschaft und untersucht die Veränderung durch menschlichen Einfluss.

Jan Philip Scheibe präsentiert im Rahmen der Ausstellung eine Performance (am 6. Oktober ab 19 Uhr) und vier Fotografien vergangener Performances.



**Jan Philip Scheibe**  
Shouldered Streetlight, Performance in  
Hamburg, Ottensen, 2019  
Foto: Swaantje Güntzel

# GALERIE WATSON

Web [www.galeriewatson.de](http://www.galeriewatson.de)  
Mail [info@galeriewatson.de](mailto:info@galeriewatson.de)  
Insta [@galeriewatson](https://www.instagram.com/galeriewatson)

Seite 06-06

## ÜBERSICHT DATEN UND INFORMATIONEN Hamburg, 05. Oktober 2023

Ausstellungstitel:	λ1 — Natur&Technik
Vernissage:	12. Oktober 2023, 18 - 22h Die Künstler:innen sind teilweise anwesend
Ausstellung:	13. Oktober 2023 bis 27. Januar 2024 Donnerstags, Freitags, Samstags 14 - 19 h und mit Termin Bitte beachten Sie gesonderte Öffnungszeiten während der Winterferien
Performance Jan Philip Scheibe	06. Oktober 2023 ab 19 Uhr - Treffpunkt Galerie Watson Im Rahmen des Galerienrundganges „Kunst am Rothenbaum“ <a href="http://www.kunstamrothenbaum.art">www.kunstamrothenbaum.art</a>

Die Künstler:innen stehen für Interviews zur Verfügung. Druckfähiges Bildmaterial senden wir Ihnen gerne zu.

### Kontakt

Galerie Watson [www.galeriewatson.de](http://www.galeriewatson.de)  
[info@galeriewatson.de](mailto:info@galeriewatson.de)

Alice Hinrichs [alice@galeriewatson.de](mailto:alice@galeriewatson.de) | +49 1511 0722086  
Thomas Holthoff [thomas@galeriewatson.de](mailto:thomas@galeriewatson.de) | +49 170 450 47 94

Die Galerie Watson ist eine Programm-Galerie mit dem Fokus auf zeitgenössischer Licht- und Medienkunst sowie ortsspezifischer Installationskunst. Die Galerie wurde 2023 von Alice Hinrichs und Thomas Holthoff gegründet. Alice Hinrichs ist Kuratorin und Galeristin aus Hamburg und kuratierte bereits große Lichtkunstprojekte wie etwa die Lichtkunstbiennale EVILICHTUNGEN in Hildesheim und extended-mind in der Alten Münze in Berlin. Thomas Holthoff feiert in diesem Jahr sein 10-jähriges Jubiläum als Galerist mit der Galerie Holthoff.

Mit der Galerie Watson haben sich Hinrichs und Holthoff das Ziel gesetzt, dem Thema Licht- und Medienkunst in Hamburg eine Heimat zu geben - und national als auch international aktiv zu sein. Es wird eine große Bandbreite von innovativen und experimentellen Werken ausgestellt, die die Rolle traditioneller Kunstmedien ausloten und ihre Grenzen erweitern soll.