

Dori Deng

Zeitlose Kompositionen architektonischer Objekte stellt die chinesisch-britische Künstlerin Dori Deng (*1985) zusammen. Ihre Werke bewegen sich zwischen Installation, Performance und Skulptur und verbinden gattungsspezifische Elemente übergreifend und integrativ. So auch "Expansion Series, Work No. 18" - eine Weiterführung ihrer seit 2020 andauernden Werkserie. Inspiriert von der modernistischen Architektur der 1920er Jahre kreiert Deng im Zuge ihrer "Expansionen" Momentaufnahmen räumlicher Gefüge - und fügt ihnen dezente Erweiterungen hinzu. Hierfür verbindet sie Naturobjekte, industrielle Fertigungen und Licht zu installativen Anordnungen - Körper und Ort werden poetisch, aber unpathetisch ineinander verwoben. Handgemachtes und Gefertigtes, Abweichendes und Standardisiertes treffen aufeinander. Licht fungiert nicht nur als Objekt oder Subjekt, sondern als sinnliches Abstraktum - ein Werkzeug, um unsere unbewusste Vorstellung, die mit architektonischem Raum und mit Zeit verbunden ist, sichtbar zu machen.

Deng hat an zahlreichen Ausstellungen sowohl national als auch international teilgenommen, darunter Paris, London, Berlin, Beijing und Florenz, und wurde für ihre einzigartige Herangehensweise und ihren Beitrag zur Kunst mehrfach ausgezeichnet mit Preisen und Stipendien. Sie lebt und arbeitet in Bristol, UK und in Beijing, China.



Expansion Series Work No. 18, 2023
Edelstahl, gefundener Stein, Lichtprojektion | 280 x 100 x 100 cm

-
- | | | |
|------|------|---|
| 2023 | ———— | Sun + Shadow, Serchia Gallery, Bristol, UK (Solo)
Three Lunar Seas, Commission by Opera Grand Avignon & Josephine Stephenson, FR (Project) |
|------|------|---|
-
- | | | |
|------|------|---|
| 2022 | ———— | Zero Gravity, Old Barn Studios, East Sussex, UK (Group) |
|------|------|---|
-
- | | | |
|------|------|---|
| 2021 | ———— | AORA IV: Urbanism, AORA Space (online)
UPSPACE, drj art projects, Berlin, DE (Group)
Public Art Commission 2021 (finalist), Kresen Kernow, Cornwall, UK (Group) |
|------|------|---|
-
- | | | |
|------|------|---|
| 2020 | ———— | 5 Imaginative Acts—an Unreal Proposal, Manifattura Tabacchi, Florence, IT (Group) |
|------|------|---|
-
- | | | |
|------|------|--|
| 2019 | ———— | hmn 18, All Hallow Church, London, UK (Group)
The Museum of Things That Don't Stand Still: She Hears, Tate Exchange, London, UK (Group)
Recreational Grounds IV, Aylesbury Estate public space, London, UK (Group) |
|------|------|--|
-
- | | | |
|------|------|--|
| 2018 | ———— | Extended-Mind, L.U.C.E., Alte Münze, Berlin, DE (Group)
Visualizing the Journey of Light, Numeroventi, Palazzo Galli Tassi, Florence, IT (Solo)
Ensemble I, Assembly Point Gallery, London, UK (Group) |
|------|------|--|
-
- | | | |
|------|------|--|
| 2016 | ———— | Termination Series, Roz Barr Architects, London, UK (Solo) |
|------|------|--|
-
- | | | |
|------|------|--|
| 2011 | ———— | Displaced Division, Galerija Škuc, Ljubljana, SI (Group)
London Sinfonietta: Micachu & the Shapes, Southbank Centre & Kings Place, London, UK (Group) |
|------|------|--|
-