

Tom Jacobi

Tom Jacobi, 1956 in Bonn geboren, entdeckte mit dreizehn Jahren seine anfangs noch zufällig artikulierte Leidenschaft: Fotografie. Mit der ersten geschenkten Kamera experimentierte er sich durch das ihn unmittelbar umgebende Habitat: Schwester beim Schaukeln, Nachbarskatze, unzählige Sonnenuntergänge. Und ahnte noch gar nicht, welche Karriere ihm bevorstehen sollte.

1976 trat er auf Einladung von Axel Springer jr. der renommierten Fotoagentur "Sven Simon" bei und porträtierte bedeutende deutsche Politiker: Erhard, Schmidt, Kohl. Sein Talent blieb nicht unbemerkt, und bald wurde er vom "Stern" engagiert, für das er bis 1986 arbeitete und 29 Titelbilder schuf. Als freier Fotograf arbeitete er für internationale Magazine und stellte im Jahr 2000 sein erstes Solo-Projekt "Wo Gott Wohnt" weltweit aus. Nach seiner Rückkehr zum "Stern" im selben Jahr - dieses Mal als Art Director - widmete er sich ab 2008 wieder der Fotokunst. Seit 2020 fokussiert er sich auf seine Serie "Heavenwards - Famous

Trees around the World", in deren Kontext die monumentale Leuchtkasten-Arbeit für die Ausstellung "Natur und Technik" entstanden ist. "Gran Abuelo" (2023, Deutsch: Ur-Großvater) stellt den möglicherweise ältesten lebenden Baum der Welt dar. Dieser Alerce-Baum, versteckt in einem abgelegenen Tal in Chile, wurde 1972 entdeckt und 2020 von Wissenschaftlern auf ein Alter von 5.484 Jahren datiert. Mit einer Höhe von 55 m und einem Durchmesser von 4 m ist er ein gewaltiger Baum, der über dem Kronendach eines uralten Waldes steht.

In seiner jüngsten künstlerischen Praxis untersucht Jacobi das Zusammenspiel von (großformatiger) Fotografie, Architektur und Raum. Dafür kann auch die hängende Fotografie im Raum zum Motiv werden: Meta-Fotografie als Raumstudie. Tom Jacobi erhielt 2016 den Moskauer "Photographer of the Year Award" und wurde weltweit in Galerien und Ausstellungshäusern gezeigt.



-
- 2019 ——— Awakening, Kunsthalle Dom Kultury, Bratislava, SL (Solo)
Awakening, Ahoy! Art Gallery, Palma de Mallorca, SP (Solo)
Awakening, The Photogallery, Halmstad, SE (Solo)
Awakening, SR Contemporary Art, Berlin, DE (Solo)
-
- 2018 ——— Beyond the Air We Breath, Art & Culture Center, Bangkok, TH (Group)
Grey Matter(s), Petra Gut Contemporary, Zürich, CH (Solo)
Awakening, Ostlicht, Wien, AT (Solo)
-
- 2017 ——— Grey Matter(s), Werkhallen, Köln, DE (Group)
Grey Matter(s), Rosier Gallery, Berkeley, US (Solo)
-
- 2016 ——— Grey Matter(s), Camera Work Gallery, Berlin, DE (Solo)
-
- 2012 ——— Fotografias de Moda Alemas, Galeria do Torreeo Nascence, Lissabon, PT (Group)
-
- 2011 ——— Zeitgeist becomes Form, Australian Center for Photography, Sydney, AU (Group)
-
- 2002 ——— Wo Gott Wohnt, Museum für Kunst & Gewerbe, Hamburg, DE (Solo)
-

Links: Gran Abuelo, 2023
gerahmter Leuchtkasten, Photo Assemblage aus 6 Bildern | 180 x 92 x 10 cm
