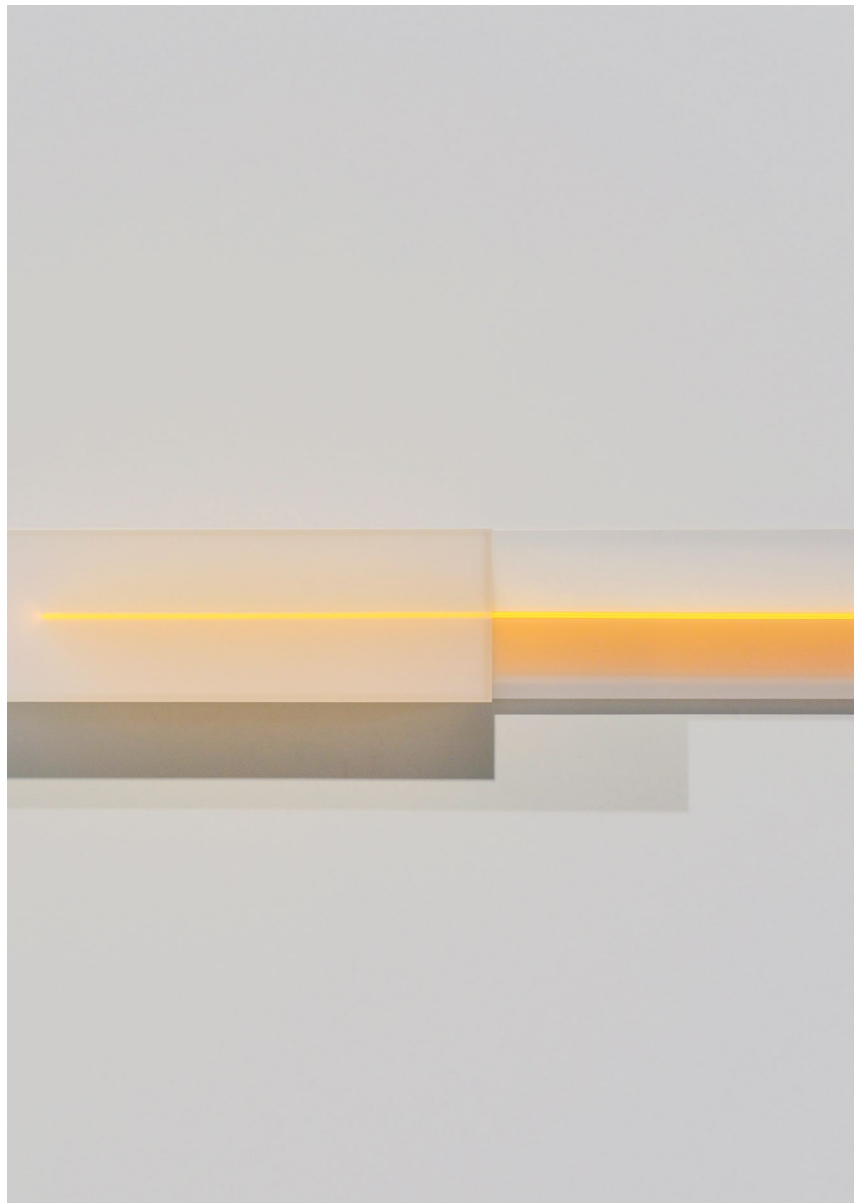


GALERIE WATSON

# Annette Sauermann



## Annette Sauermann

---

Annette Sauermann (\*1957, Essen) ist eine deutsche Künstlerin, deren Werk sich an der Schnittstelle von Skulptur, Architektur und Licht bewegt. Seit mehr als drei Jahrzehnten untersucht sie Licht als physisch erfahrbares und räumliches Phänomen. Ihre Arbeiten umfassen Skulpturen, Reliefs und Arbeiten auf Papier. Bereits früh entwickelte sie im Kontext internationaler Papierkunstausstellungen räumliche und lichtensitive Konstruktionen, die ihre spätere skulpturale Praxis vorwegnahmen. Heute verbindet sie Materialien wie Beton, Glas und Plexiglas zu präzise konstruierten Körpern, die Licht brechen, bündeln und transformieren. Besonders ihre Arbeiten aus Acrylglas – die sogenannten Lichttransformer – lenken Umgebungs- und Tageslicht in faszinierender Weise und erzeugen sich ständig wandelnde Farbfelder im Raum.

Ein wesentliches Merkmal ihrer Arbeiten ist die Spannung zwischen materieller Präsenz und immateriellem Effekt. Je nach Lichteinfall, Tageszeit und Position der Betrachtenden verändern sich die Werke kontinuierlich in ihrer Erscheinung und werden zu offenen Wahrnehmungssituationen statt statischer Objekte.

Sauermann lebt und arbeitet in Aachen und stellte international in Europa, den USA und Asien aus, unter anderem im Kunstmuseum Düsseldorf, im Ludwig Forum Aachen sowie im Leopold-Hoesch-Museum. Darüber hinaus realisierte sie zahlreiche Kunst-am-Bau-Projekte und ortsspezifische Installationen, darunter die permanente Lichtinstallation Changing Lights am Universitätsklinikum Köln. Ihre Werke befinden sich in privaten und institutionellen Sammlungen und wurden im Rahmen bedeutender Ausstellungen zur Lichtkunst präsentiert. Ausgehend von der Tradition der Konkreten Kunst erweitert Sauermann deren formale Präzision um eine körperliche und wahrnehmungsbezogene Dimension.



Annette Sauermann in her studio — Photo: Galerie Watson



Annette Sauermann (\*1957, Essen) is a German artist whose work operates at the intersection of sculpture, architecture, and light. For more than three decades, her artistic practice has focused on the investigation of light as a physical and spatial phenomenon. Her oeuvre includes sculptures, reliefs, and works on paper. Early on, within the context of international paper art exhibitions, she developed spatial and light-sensitive constructions that already anticipated her later sculptural practice. Today, she combines materials such as concrete, glass, and acrylic glass into precisely constructed forms that refract, direct, and transform light. Especially her acrylic glass works — the so-called Lighttransformers — capture and refract ambient and natural light in an almost magical way, creating constantly shifting fields of color within space.

A defining characteristic of Sauermann's work is the tension between material presence and immaterial effect. Depending on the angle of light, time of day, and position of the viewer, the works continuously change in appearance, becoming perceptual experiences rather than static objects.

Sauermann lives and works in Aachen and has exhibited internationally throughout Europe, the United States, and Asia, including at Kunstmuseum Düsseldorf, Ludwig Forum Aachen, and Leopold-Hoesch-Museum. She has also realized numerous site-specific and public art projects, among them the permanent light installation Changing Lights at the University Hospital Cologne. Her works are held in private and institutional collections and have been presented in major exhibitions dedicated to light art. Rooted in the tradition of Concrete Art, Sauermann expands its formal precision through a perceptual and bodily dimension.



Lichtkeile, 1992 — Paper, steel wire, daylight  
850 x 250 x 400 cm | Wachsfabrik Köln



Lichtfallen, 1990 — Paper, steel wire, daylight  
550 x 60 x 40 cm | Galerie Frerick Nideggen

# Exhibitions

[Selection]

---

## 2026

———— Annette Saueremann + Protey Temen, Galerie Watson, Hamburg, Germany (Duo)  
Aus Leidenschaft: Sammlung Weishaupt, Kunstmuseum Ahlen, Germany (Group)

---

## 2025

———— Ein Zimmer für mich allein, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Germany (Group)  
Glanzstücke, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany (Group)  
Works on Paper, Costas Grimaldi Gallery Baltimore, USA (Group)  
ART Karlsruhe (Galerie Obrist), Karlsruhe, Germany (Solo)

---

## 2024

———— Blind Date, Museum Liaunig, Neuhaus, Austria (Group)  
Earth, Light, Paper, Steel, Costas Grimaldis Gallery, Baltimore, USA (Duo)

---

## 2023

———— Galerie Obrist, Essen, Germany (Solo)  
ENERGY Werke aus der Sammlung Schroth, Zentrum für Internationale Lichtkunst,  
Unna, Germany (Group)  
ART Karlsruhe (Galerie Linde Hollinger), Karlsruhe, Germany (Group)

---

## 2022

———— Annette Saueremann, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Germany (Solo)  
9th Beijing International Art Biennale, The Art of Life - Contemporary Art by  
Female Artists, National Art Museum of China / Shandong Art Museum, Beijing,  
China (Group)

---

## 2021

———— Taten des Lichts, Kunstraum Villa Friede, Bonn, Germany (Group)  
Invernale II, Galerie Corona Unger, Bremen, Germany (Group)

---

## 2020

———— Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany (Group)  
Deutsches Glasmalerei-Museum, Linnich, Germany (Group)  
LVR-Landesmuseum Bonn, Bonn, Germany (Group)

---

## 2019

———— Annette Saueremann, Galerie Lausberg, Düsseldorf, Germany (Solo)  
ART Karlsruhe (Galerie Linde Hollinger), Karlsruhe, Germany (Group)  
Museum Ritter, Waldenbuch, Germany (Group)

---

## 2017

———— Museum Ritter, Waldenbuch, Germany (Group)  
ART Miami, Miami, USA (Group)  
Costas Grimaldis Gallery, Baltimore, USA (Group)

---

## 2016

———— Centre International du Vitrail Contemporain, Chartres, France (Group)  
Raumwunder, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany (Group)  
Bouvet Ladubay - Centre d'Art Contemporain, Saumur, France (Group)

---

## 2010

———— Moved by Light, LVR-Landesmuseum, Bonn, Germany (Solo)  
Galerie Claude Samuel Paris, France (Group)  
Kunstverein Marburg, Germany (Group)

---

## Earlier

———— 2011 - Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece (Solo)  
2006 - Kunstverein Marburg, Germany (Solo)  
1995 - Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany (Group)  
1994 - 5. Internationale Biennale der Papierkunst, Leopold-Hoesch-Museum, Düren

---

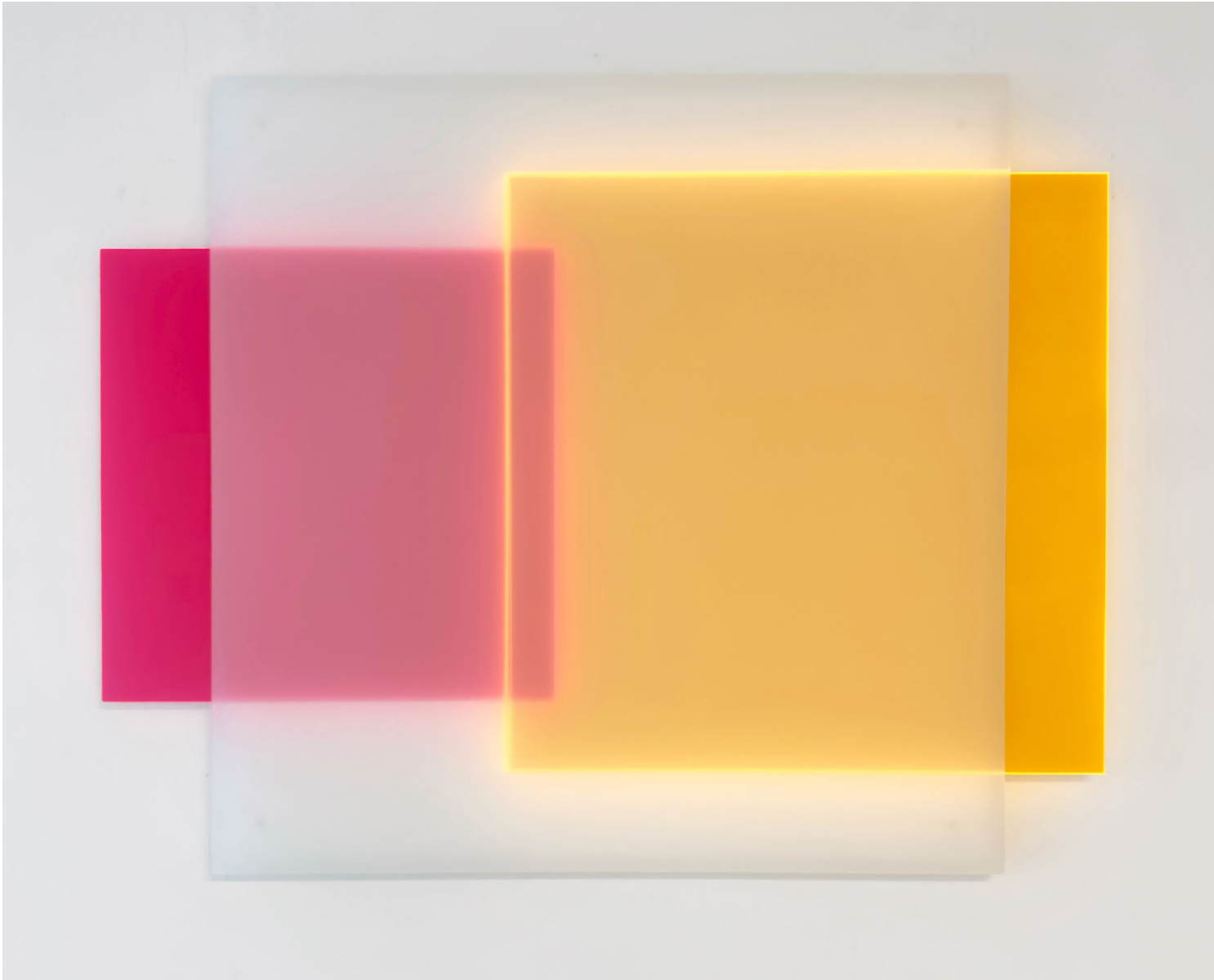


Exhibition view, Annette Sauermann + Protey Temen, Galerie Watson, 2026



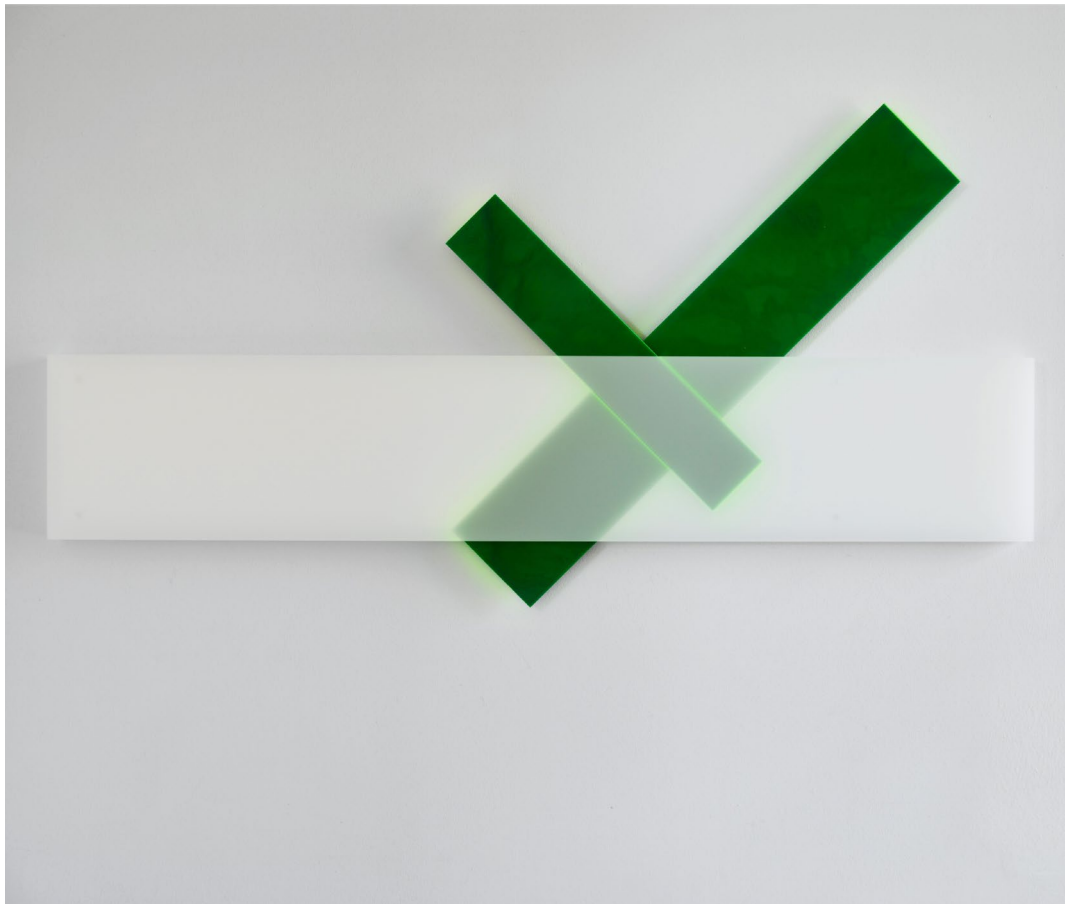
Lightransformer 1, 2021 — Acrylic Glass, 113 x 119 x 4 cm  
Exhibition view, Annette Sauermann + Protey Temen, Galerie Watson, 2026



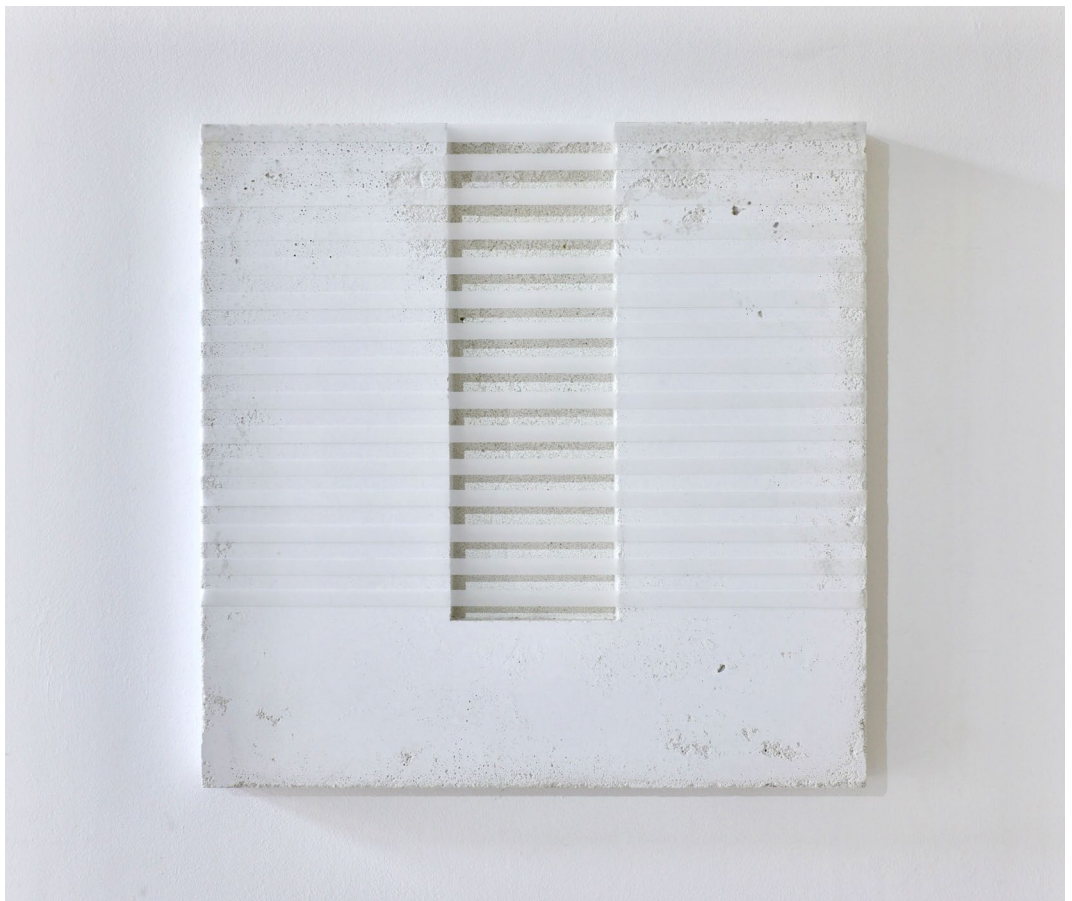


Lichttransformer 8A, 2025 — Acrylic Glass, 80 x 100 x 4 cm

Cover  
Lichttransport, 2021  
Acrylic Glass  
20 x 213 x 14 cm



Lichttransformer 2 A, 2021 — Acrylic Glass, 78 x 160 x 4 cm

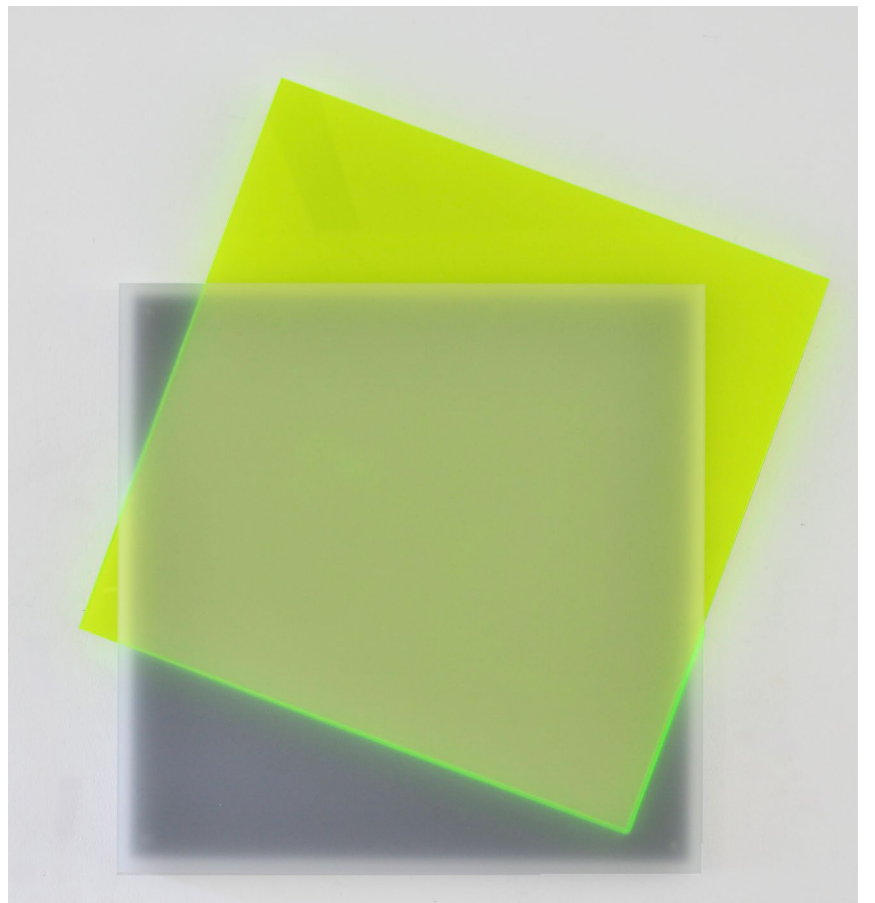


Untitled Wall Relief, 2019 — White concrete, glass, light filter, 40 x 40 x 4 cm





Lightransformer 7C, 2022 — Acrylic Glass, 60 x 60 x 3 cm



Lightransformer 5E, 2022 — Acrylic Glass, 82 x 77 x 4 cm